

Erika Hausdörffer

geb. 1939 in Minden / Westfalen, + 2019 in Kempten

Hauswirtschaftslehre bei Minden, 1961 Umzug nach München.

1964 Heirat mit Kunstmaler Alfred Darda in München

In den 60er und 70er Jahren Entwurf und Ausführung zahlreicher Batiken, später zunehmend Acrylmalerei im Stil des Surrealismus. Zahlreiche längere Aufenthalte in Sylt und in der Camargue/ Südfrankreich inspirierten sie zu großformatigen Landschaftsbildern.

Mit Alfred Darda lebte sie viele Jahre in München und zuletzt im eigenen Bauernhof in Altusried / Allgäu.

Im Allgäu entwarf sie zahlreiche Bühnenbilder für die Altusrieder Bühnen und das Musische Zentrum.

Einzelausstellungen

Galerie Holzinger, München

Galerie Fischer, Minden

Galerie Brigitte Wölffer, Berlin

Galerie Mensch, Hamburg

Galerie Des Artes, Düsseldorf

Galerie Schlegl, Weiden

Forsthaus Galerie, Buchenberg

Kunstverein Emmerich/ Niederrhein

Schloß Bühlerhöhe, Baden- Baden

Galerie Tantius, Lübbecke

BAT- Galerie, Bayreuth

Casino- Galerie, Westerland,/ Sylt

Witthüs, Wennigstedt / Sylt

Söl´ring Hof, Rantum/ Sylt

BBV- Galerie, (Bayer. Beamtenversicherung)München

Inter- City Hotel, Hamburg

Galerie bei Kröll und Nill, Augsburg

Galerie der Oberpostdirektion Hamburg

Stadtsparkasse Minden

Da Roberto, Bad Godesberg

Galerie Teekiste Bayreuth

AOK Kempten und Bayreuth

Galerie Remmele, Gießen

Möbel- Hahn, Gießen

Autohaus Schöllhorn, Krugzell

Kleine Galerie Andrea Beer, Altusried

Museumscafé Minden

Galerie Kaffeehus in n´Strouhe, Rahden

Kaffee- Galerie Kastanie, Lübbecke

Seniorenzentrum Bethel, Bad Oeyhausen

Rathaus Geisenfeld

Kulturverein Pfaffenhausen

Antoniersaal Memmingen

Musikschule Rohrbach

Kulturmühle Göppingen- Rechberghausen

Le Bistro, Briennerstr. München

Alte Brennerei Hille/ Westfalen
Kunststudio Mohr u. Sieber, München
BÜZ, Kulturzentrum Minden
Privathaus Dr. Rudolf, Minden
Allgäuer Zeitung
Posttürmle Oberstaufen
Rathaus Haldenwang
Salle Cornillion und Salle Henri Comte im Rathaus von Arles / Frankreich
Centre Culturel, Les Saintes Maries de la Mer, Südfrankreich

Ausstellungsbeteiligungen

Münchner Künstler im Rathaus, München
Große Schwäbische Kunstaussstellung Augsburg
Zeitgenössische Kunst im Deutschen Bundestag
Land-Art, Kreis Minden-Lübbecke

Illustrationen

Fotoillustration zu Ingeborg Bachmanns `Dass noch tausend und ein Morgen wird´ zusammen mit Alfred Darda
Mehrere Buchtitel für den Piper-Verlag, München, u.a. für **Herbstmilch**
Illustration des Buches `Arche Noah´, Buchendorfer Verlag
2 Buchumschläge für den Brack-Verlag, Altusried
Titelbilder für Kataloge, Werbung, Programmhefte, Theaterplakate
Filmplakat für `Herbstmilch´ von Josef Vilsmayer (nach dem Buch von Anna Wimschneider)
Wandmalereien

Theater

Bühnenbild `Schneewittchen und die 7 Zwerge´, Freilichtbühne Altusried
Bühnenbild `Das Traumfresserchen´ von Michael Ende, Theaterkästle Altusried
Bühnenbild für `Im weißen Rössl´, Freilichtbühne Altusried
Bühnenbild für `Der Arzt wider Willen´ von Molière, Theaterkästle Altusried
Bühnenbild für `Sex - aber mit Vergnügen´ von Dario Fo, Fränkischer Theatersommer
`Kalif Storch´ ein Theaterstück nach W, Hauff, neu geschrieben von Erika Hausdörffer und Jan Burdinski (Regisseur) für den Fränkischen Theatersommer

Öffentliche Ankäufe

Deutscher Bundestag
Ministerpräsident NRW
Deutsche Bundespost
Postmuseum Hamburg
Münchner Rückversicherung
Bayer. Beamtenversicherung
AOK Kempten und Bayreuth
Städt. Museum Minden
Stadt Weiden / Oberpfalz

Kunstpreis der BAT - Zigarettenfabriken